

MOMENTO 3: SUBIDA DEL GENTÍO HASTA EL CASTILLO Y EN SU INTERIOR REPRESENTACIÓN DEL CUENTO Y LA LEYENDA DE LA ZARAGUTIA MORA (Recreación a cargo de la compañía TUPÁ Percusión Teatral).

“Los esclavos fueron tratados con respeto, y en especial la cristiana Kamaira, como llamó Hassán a su ilusión. Amenazada ésta con un final peor si no se desposaba con la mano derecha del sultán, accedió a la boda; para la que trajeron desde los zocos de Badajoz y Sevilla los mejores trajes y viandas que nunca se conocieron en un matrimonio entre una esclava cristiana y un guerrero almohade sin par.

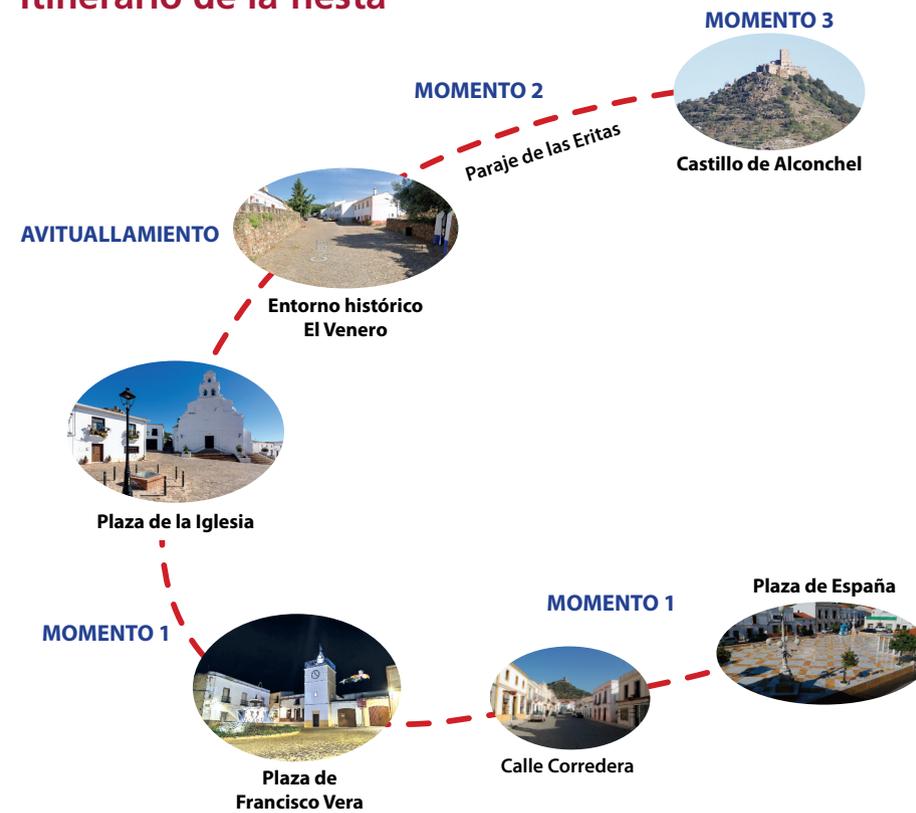
En los días venideros, nuestra cristiana convertida a la fuerza en mora, fue agasajada con gran riqueza de vestidos y ajorcas. Entre todos eligió uno de color púrpura que se le antojo del mismo color de su pena, y así vestida, con este color, deambulaba cabizbaja por la atalaya, eligiendo las murallas como lugar de escapada.”

En el interior del castillo, representación teatral exclusiva de la obra “La Zaragutia Mora, la leyenda del castillo de Alconchel”. Historia, leyenda y la magia del cuento se dan la mano en un recorrido espectacular por la fortaleza.

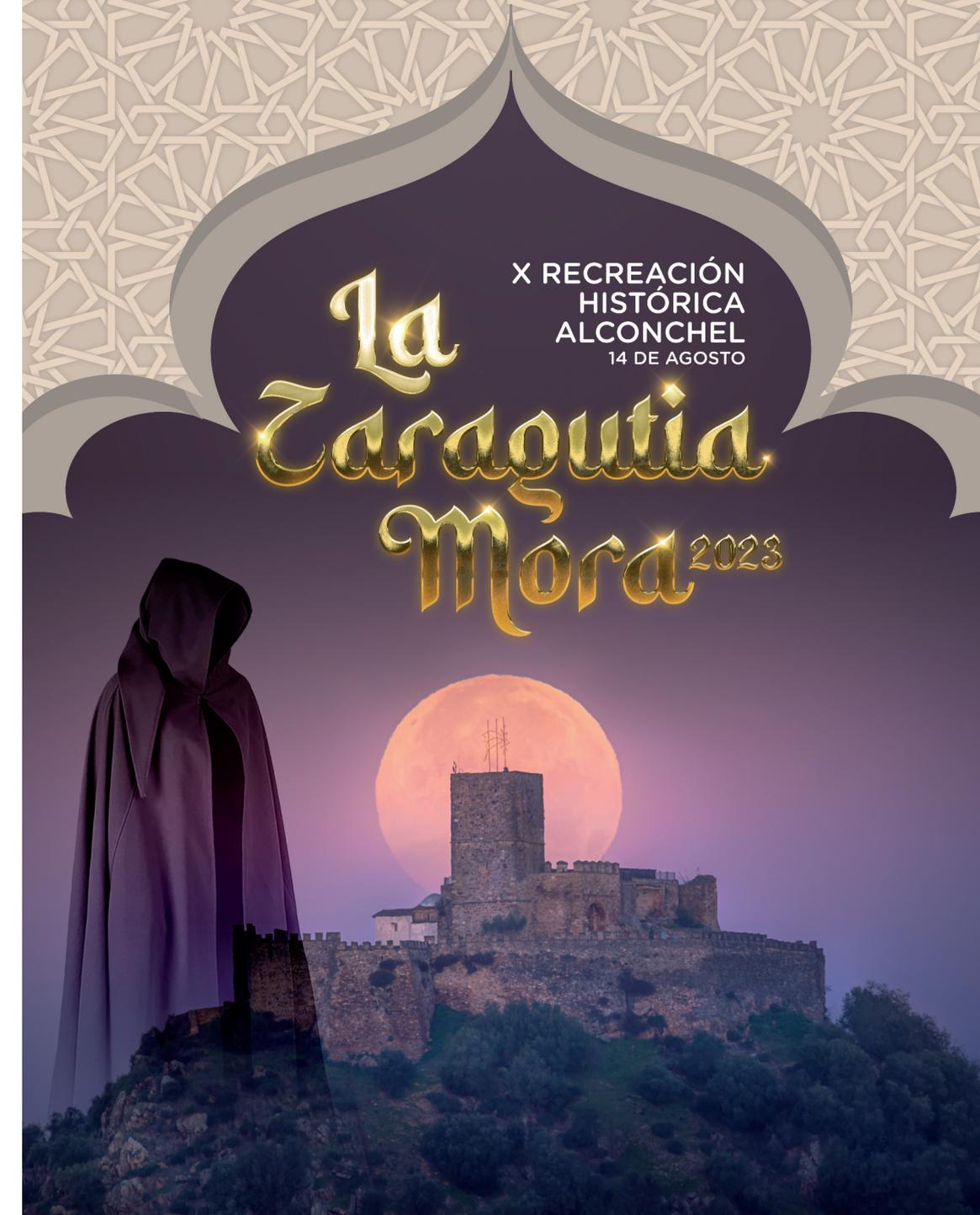
• 0:30 h. Plaza de España.

NOCHE DE MESONES. LA BANDA DE WEST en concierto.

Itinerario de la fiesta



JUNTA DE EXTREMADURA



PROGRAMA OFICIAL

LUNES 14 DE AGOSTO

- **10:00 h.**

VISITAS GUIADAS AL CASTILLO. Cada hora aproximadamente.

- **Enclave histórico El Venero:**

- **12:00 h. Exhibición de Indumentaria y armamento medieval. Talleres de iniciación a la esgrima histórica.**

Charla: "Artes Marciales Históricas Europeas" a cargo de Pedro Velasco, Asociación Ante Bellum de Granada.

Entrega: Nueva edición del cuento "La Zaragutia Mora, la leyenda del castillo de Alconchel"

- **13:30 h. Comida al estilo de la Edad Media:** asados con vino y cerveza.

- **21:00 h. Plaza de España.**

Acreditación de participantes en la fiesta para recogida de avituallamiento y merchandising.

- **22:00 h. Plaza de España.**

MOMENTO 1: PASACALLES DE FUEGO. (Representación a cargo de Samarkanda Teatro).

El gentío recrea la llegada de las tropas bereberes hasta las inmediaciones del castillo para su posterior asedio y conquista.

"Y aún entonces y hasta hoy se oyen voces porque todos los que por allí pasaron...en algún momento durante los largos atardeceres de estos cielos de Alconchel, cuando se empiezan a insinuar las estrellas, sintieron alguna vez una ráfaga de viento fresca, cargada del olor de alguna extraña flor, y creyeron oír, confundidos en el silencio, unos lamentos lejanos y profundos por estos cerros, los de la Zaragutia Mora..."



El fuego recorre las calles provocando la participación activa de los espectadores rodeados por el ritmo de la música y la pirotecnia festiva. La luz, el fuego, la música, teatro gestual y efectos especiales se combinan en este espectáculo pirotécnico para todos los públicos. Itinerante, donde todos disfrutaremos con la lucha de la Zaragutía encerrada entre los muros del castillo y aun oyéndose entre los vecinos de Alconchel.

Salida Plaza de España y recorrido por Calle Corredera, Plaza de Francisco Vera y Plaza de la iglesia.

- **22:45 h. a 23:00 h. aprox.**

Parada y avituallamiento en el enclave histórico de la calle Venero.

- **23:15 h. aprox. Paraje de las Eritas.**

MOMENTO 2: SUBIDA DEL GENTÍO HASTA CAMPAMENTO MEDIEVAL EN LAS INMEDIACIONES DEL CASTILLO (Representación a cargo de la Asociación Ante Bellum de Granada).

"Y en esta fecha del año 1174, mi Califa Abu Yaqub Yusuf, gobernador de la ciudad de Sevilla, encabeza una colosal

hueste bereber, que encendidos por el fuego de la fe y sangre derramada a su paso, se dirige a recuperar la fortaleza de Alconchel que antaño fue nuestra y que cedió en el pasado a los que fueron sus aliados. Rompiendo así la paz alcanzada con el rey leones tras la victoria sobre los portugueses"

El cronista musulmán Ibn Sahib al-Salat nos cuenta la historia de Alconchel desde la constitución de la taifa de Badajoz hasta los hechos acontecidos allá por 1174 y donde viviremos una de las algaradas medievales en la explanada. Dos bandos ataviados con su indumentaria correspondiente se enfrentan entre sí.

"Avanzaban por las laderas de lo que más tarde sería un castillo, ascendiendo lentamente. No fue difícil la invasión de la fortaleza. Los cristianos que la habitaban, al ver tan grandiosa avanzada de musulmanes mostraron poca resistencia, pues poco tenían que hacer. y los que no pudieron abandonar la atalaya quedaron allí, esclavos para mucho tiempo de las costumbres y tradiciones de las gentes de Abu Yaqub Yusuf"

A lo largo de la marcha, pegados ya a la ladera del castillo, las tropas vencedoras llevan sus esclavos que han caído presos en las largas noches de guerras y asedios.

"Se instalaron éstos, recolocando todas sus pertenencias traídas de Marruecos, más los botines conseguidos en el camino. Y eran muchos los esclavos y esclavas logrados, por lo menos cincuenta de cada género... Entre el silencio más o menos bullicioso del ciento, oíanse con distinción los lamentos atormentados de una joven hermosa que no admitía el hecho..."

Se recrean las escenas en el campamento creado en la falda del Castillo de Alconchel, donde se reparten el botín y donde comienza un cuento que acabará con una historia de amor-guerra y sangre, entre una cristiana (La Zaragutia) y un musulmán.

- **23:50 h. aprox. Subida al castillo y Castillo.**